

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 2353-2013 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No.715-2013 por servicios técnico profesionales correspondiente del 02 de julio al 31 de julio del año 2013 del año en curso y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A número 60.

Actividades realizadas

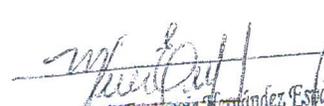
- Identificación del área lingüística para el fortalecimiento del turismo comunitario con identidad cultural.
- Diagnóstico general del área de Totonicapán para el desarrollo del turismo comunitario.
- Investigación de documentos bases sobre identidad cultural y el turismo de las localidades.
- Antecedentes del turismo comunitario con origen en la identidad cultural del area de occidente.
- Análisis del proceso histórico del Turismo Comunitario en el área de Totonicapán y sus retos actuales.
- Identificación de las necesidades para el desarrollo de la identidad cultural y el turismo comunitario.
- Objetivos para el plan de trabajo para el desarrollo del diagnóstico sobre turismo comunitario con identidad cultural.
- Elaboración de cronogramas para identificar de los lugares turisticos de la comunidad de Totonicapán.

Resultados Obtenidos

- EL Municipio de Totonicapán área para el estudio para el desarrollo del turismo comunitario con identidad cultural.
- Información sobre la historia, geografía, cultura, costumbres y tradiciones recopilada para el estudio de turismo comunitario
- Estudio de nuevos documentos de apoyo a la investigación y desarrollo del turismo comunitario.
- Se logró obtener información del tema de turismo comunitario haciendo énfasis que estas informaciones son a nivel internacional, no abarca el tema con profundidad en nuestro país.
- Nuestros antepasados ha dejado huella que en nuestros tiempos aún se siguen manifestando en cada cultura. Por lo cual es necesario que en la actualidad se de nuevas metodologías para el desarrollo y rescate de la cultura y del turismo en las comunidades.
- El estudio indican que existen ciertos obstáculos para promover el turismo, como es el factor económico y la falta de apoyo de las instituciones o entidades gubernamentales entre otros.
- Establecer los objetivos para el plan de trabajo para el desarrollo sobre el turismo comunitario; principiando que se debe de dar el fomento a la identidad cultural motor en la que se promueve el turismo en el área de Totonicapán.
- La necesidad de identificar los lugares turísticos de Totonicapán, para el estudio, fomento, promoción y rescate.


Victor Manuel Maldonado Ovalle

Vo.Bo.


Licda. Maria Eugenia Hernandez Espinoza
Director Técnico II, Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes



Lic. Juan Everardo Chac ADM
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES